

## MAÑANA: MIERCOLES 26 DE OCTUBRE 2022

Hora	Actividad plenaria
08:30 – 09:15	Inscripciones 13° Seminario Internacional de Investigación en Diseño <i>Hall de recepción</i>
09:15– 10:00	Acto de inauguración 13° Seminario Internacional de Investigación en Diseño <i>Auditorio Tania Larrauri</i>
10:00 – 11:30	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b> PhD. MARIANA AMATULLO - PARSONS SCHOOL OF DESIGN – ESTADOS UNIDOS “La evolución del diseño social como agente de cambio: nuevas tendencias, problemáticas y oportunidades” <i>Auditorio Tania Larrauri</i>
11:30 – 12:00	<b>RECESO</b>
12:00 – 13:30	<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b> PhD. CESAR GONZÁLEZ - UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO- MÉXICO “Crisis y modernidad” <i>Auditorio Tania Larrauri</i>
12:00 a 14:00	<b>Presentación de libros - Feria del libro y la ciudad</b> <i>Auditorio Jesús Virchez</i>
14:00 a 15:00	<b>RECESO (COMIDA LIBRE)</b>

## TARDE: MIERCOLES 26 DE OCTUBRE 2022

### BLOQUE A - PRESENTACIÓN PONENCIAS

#### Salón 1 - Auditorio Tania Larrauri

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
15:00 – 15:15	Ana Timarán Rivera Ramón Ortega Enriquez	Emprendimiento cultural, territorio y diseño como dinamizadores de nuevos escenarios económicos y sociales	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Universidad de Nariño	MURU Investigación, Creación y Diseño	Presencial
15:15 – 15:30	Magdalena Jaime Cepeda	Colaboración de la academia en proyectos productivos. Caso: Bodegas del Viento	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Universidad Autónoma de Coahuila	Expresión Visual	Presencial
15:30 – 15:45	Diana Elena Barcelata Eguiarte	Experiencias en torno a los usos de la imagen en el aula virtual. Rutas para potenciar el aprendizaje creativo en el ámbito de los diseños	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco	Área 3 Procesos sociales y formales del Diseño	Presencial
15:45 – 16:00	Sesión de preguntas					

#### Salón 2 - Auditorio Jesús Virchez

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
15:00 – 15:15	Sofía Alejandra Luna Rodríguez	Diseñando para la salud mental: sistema de apoyo para pacientes con trastorno de ansiedad social	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Autónoma de Nuevo León	Damateur	Presencial
15:15 – 15:30	Adriana Lorena Lara Bertrand Fernando Camelo Pérez	Diseño y gestión tecnológica un aporte a la investigación en salud	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	IDCBIS - Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Grupo de Investigación en Medicina Transfusional, Tisular y Celular (GIMTTyC)	Presencial
15:30 – 15:45	Fabian Alfredo Torres Sandoval	Incertidumbre dentro de los procesos de diseño	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Taller 11 Grupo de Investigación en Diseño	Presencial
15:45 – 16:00	Sesión de preguntas					

#### Salón 3 – Sala de Seminarios

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
15:00 – 15:10	Gabriel de Jesús Fonseca Servin	Estado actual y tendencias de los programas de Diseño Industrial en México	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Universidad de Colima	Ninguno	Virtual
15:10 – 15:20	Gabriel Simón Sol	La enseñanza del diseño industrial en el sistema modular. Lineamientos teórico metodológicos	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco	Diseño, Innovación y Cultura Tecnológica	Virtual

15:20 – 15:30	Carlos Angulo Álvarez Marco Antonio Marín Álvarez Luis Alfonso Peniche Camacho	Aprendizaje asincrónico de interfaces electrónicas para el desarrollo de productos	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Universidad Autónoma Metropolitana	Área de Investigación de Nuevas Tecnologías	Virtual
15:30 – 15:40	Luz Marcela García Caicedo	Los sistemas complejos como fundamento metodológico para el análisis del hackeo del espacio	Mesa 4 - Diversidad biocultural y diseño	Universidad Autónoma de Nuevo León	Ninguno	Virtual
15:40 – 16:00	Sesión de preguntas					

## Bloque B - Presentación ponencias

### Salón 1 - Auditorio Tania Larrauri

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
16:00 – 16:15	Jairo Hernán Ovalle Garay	Construcción comunitaria en contextos de borde urbano	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Universidad Católica de Colombia	Hábitat Sustentable, Pensamiento Integrativo y Complejidad	Presencial
16:15 – 16:30	Jonathan Jiménez Marchand	Transformación territorial de los barrios originarios de Xochimilco y su vínculo con la metropolización neoliberal	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Autónoma Metropolitana	Ciencias y Artes para el Diseño	Presencial
16:30 – 16:45	Carlos Andrés Arana Castañeda	Ciudad y color: Una aproximación a la construcción simbólica de Santiago de Cali (Colombia)	Mesa 5 - Las omisiones del diseño	Fundación Academia de Dibujo Profesional	Ninguno	Presencial
16:45 – 17:00	Marta Nydia Molina González Sonia Guadalupe Rivera Castillo	Vivienda temporal de inmigrantes en el estado de Nuevo León, México	Mesa 4 - Diversidad biocultural y diseño	Universidad Autónoma de Nuevo León	TallerUex	Presencial
17:00 – 17:15	Sesión de preguntas					

### Salón 2 - Auditorio Jesús Virchez

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
16:00 – 16:15	Andrés Felipe Parra Vela	Narrativa transmedia orientada al reconocimiento de la cultura de paz desde los jóvenes universitarios en Bogotá: caso de estudio SUE	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	Diseño visualización y multimedia	Presencial
16:15 – 16:30	María Cristina Ascuntar Rivera	Cartografías culinarias y diseño: bases para la creación de un inventario	Mesa 4 - Diversidad biocultural y diseño	Universidad de Nariño	Muru, investigación, creación y diseño	Presencial
16:30 – 16:45	Miriam Mariela Coral López Joel Arteaga Cedeño Abraham Alexander Arturo Taledo Andrés Franco Zavala Christian Renato Pazmiño Aguilar Geronimo Andres Pita Cevallos Ambar Pin Garcia Carol Leonardo Zambrano Garcia	Carteles precolombinos: Aplicación de elementos gráficos de los sellos de la Cultura Jama Coaque en diseño de carteles	Mesa 4 - Diversidad biocultural y diseño	Universidad San Gregorio de Portoviejo	Ninguno	Presencial
16:45 – 17:00	Margarita María Ríos Montoya	El vestido como texto: Lectura de la moda colombiana a través de sus diseñadores	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Autónoma de Manizales	Diseño y Complejidad	Presencial
17:00 – 17:15	Sesión de preguntas					

### Salón 3 – Sala de Seminarios

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
16:00 – 16:15	Diego Alatorre Guzmán	Alfabetización, Creatividad y Democracia	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	CIDI UNAM y CEISXX UC	Humanidades digitales	Virtual
16:15 – 16:30	Magdalena Monsalve Castaño	La latencia del cuerpo vibrátil: la evaluación en los talleres de diseño gráfico.	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Universidad Jorge Tadeo Lozano	Estudios de la imagen	Virtual
16:30 – 16:45	José Rodrigo Orozco Papamija	SEPE —Servicio Popular de Enseñanza—	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	Rutas	Virtual
16:45 – 17:00	Sesión de preguntas					

## JUEVES 27 DE OCTUBRE 2022

Hora		Actividad plenaria				
09:00 – 10:30		<b>CONFERENCIA MAGISTRAL</b> Ph.D. NORA MORALES - UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA – CUAJIMALPA -MÉXICO <b>“Del “hacer” al “posibilitar” un cambio del paradigma en el diseño para navegar la complejidad e incertidumbre”</b> <i>Auditorio Tania Larrauri</i>				
10:30 – 11:00		<b>Socialización de póster</b> <i>Auditorio Tania Larrauri</i>				
Hora	Ponentes	Título	Institución	Grupo de investigación	Modalidad	
10:30 – 10:35	Luz Karime Gallego Acosta	La narrativa gráfica cómic como diseño que permite la transmisión intergeneracional	Institución Universitaria Antonio José Camacho	Semillero LUMEN	Presencial	
10:35 – 10:40	Pablo Ernesto Giraldo Bustamente	El arte de la complejidad y las derivaciones epistemológicas en la comprensión del mundo tangible	Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	RUTAS	Virtual	
10:40 – 10:45	Nicolle Perez Salazar Valentina Sánchez Bautista Sofía Valderrama Granada Cristin Daniela Amado Vargas	Evaluación de las herramientas digitales de diseño y comunicación utilizadas en el Período de Pandemia	Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	Territorio, ciudad y arquitectura	Virtual	
10:45 – 10:50	Verónica Orospe	Análisis de lo femenino en el trabajo de diseño de Vivienne Westwood	Universidad Autónoma Metropolitana	TEORÍA E HISTORIA CRÍTICAS	Virtual	
10:50 – 10:55	María Alexandra Herrera Orjuela Juan José Castiblanco Prieto	Metodologías de la arquitectura social, perspectivas de trabajo en medio de la pandemia de coronavirus	Universidad Católica de Colombia	Taller de Diseño Social	Virtual	
10:55 – 11:00	Sesión de preguntas					
11:00 – 12:00		<b>Presentación de obras producto de investigación en diseño y creación</b> <i>Auditorio Tania Larrauri</i>				
Hora	Ponentes	Título	Institución	Grupo de investigación	Modalidad	
11:00 – 11:15	Sandra Paola Vargas Jiménez	Hilando el conflicto	Universidad Jorge Tadeo Lozano	Estudios de la Imagen	Virtual	
11:15 – 11:30	Esteban Armando Solarte Pinta Pablo Andrés Gómez Granda Ricardo Rojas Farías	DigiArchiCity DAC. Arquitecturas y Ciudades digitales. Teoría e Historia de la Arquitectura en la época de la Transformación Digital.	Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano	Proyecto arquitectónico y ciudad	Presencial	
11:30 – 11:45	Victor Hugo Agredo Echavarría Francisco Leon Zuñiga Bolívar Eduardo JoséCastro Zuñiga	Arma tu Parque- Actividad Lúdica de Participación Ciudadana. Diseño esquemático de una red de parques en sectores con mayores déficit de espacio público en la ciudad de Popayán por medio de la participación para la apropiación social	Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	D&A + Rutas	Presencial	
11:45 – 12:00	Sesión de preguntas					
12:00 – 12:30		<b>Receso</b>				
12:00 a 13:00		<b>Presentación de libros - Feria del libro y la ciudad</b> <i>Auditorio Jesús Virchez</i>				
<b>Bloque C - Presentación ponencias</b>						
<i>Salón 1 - Auditorio Tania Larrauri</i>						
Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
13:00 – 13:15	Adriana Bastidas Laura García	Las herramientas de investigación en trabajo de campo. De la cocina al taller artesanal	Mesa 5 - Las omisiones del diseño	Universidad de Nariño - Universidad de Caldas	Historia y Teoría del Diseño/Estética Sociales	Presencial
13:15 – 13:30	Erica Luciana Monroy Rincón Laura Ariatna Ruiz Cruz	Artesanas de resiliencia. Recurso análogo-digital para el proceso de enseñanza aprendizaje orientado a emprendedoras pospenadas en Bogotá D.C., (caso de estudio Casa Libertad)	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	Semillero área digital	Presencial
13:30 – 13:45	Sonia Guadalupe Rivera Castillo Marta Nydia Molina González	El diseño como articulador de cambios en escenarios de convivencia: reconfiguración ante la incertidumbre	Mesa 5 - Las omisiones del diseño	Universidad Autónoma de Nuevo León	NODYC	Presencial
13:45 – 14:00	Sesión de preguntas					

### Salón 2 - Auditorio Jesús Virchez

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
13:00 – 13:15	Victoria Eugenia Rivas	Proyección social: programa de formación de valores ambientales en instituciones educativas	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Fundación Academia de Dibujo Profesional	EIDON	Presencial
13:15 – 13:30	Juan Camilo Vásquez González	Paisajes domésticos: Análisis habitacional desde el diseño de Espacios/Escenario	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Colegiatura Colombiana	Entre Otros	Presencial
13:30 – 13:45	Vanessa Tatiana Torralba Rodríguez	Diseño centrado en el campesino como estrategia de diseño para la transferencia tecnológica exitosa	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Industrial de Santander	Ergonomía, Producto y Significado (GEPS)	Presencial
13:45 – 14:00	Sesión de preguntas					

### Salón 3 – Sala de Seminarios

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
13:00 – 13:10	Andrea Catherine Guevara Muñoz	Criterios de intervención físico-espacial basados en la habitabilidad urbana para mejorar las condiciones de la vivienda popular en ciudades intermedias como Popayán. Casos de estudio: barrios Ortigal, Lomas de Granada, Sector la Paz y María Occidente"	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	D&A	Virtual
13:10 – 13:20	Genith Patricia Salazar González Libia María Perafan Campo	Aplicación de la tecnología scanner laser en levantamientos de edificaciones patrimoniales en el sector histórico de la ciudad de Popayán	Mesa 4 - Diversidad biocultural y diseño	Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	Ninguno	Virtual
13:20 – 13:30	Anyela Milena Noguera Castiblanco	Las potencialidades creativas de los recicladores de ASORACOL Duitama, Colombia, como oportunidades de innovación social a partir del Diseño	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Taller 11 Grupo de Investigación en Diseño	Virtual
13:30 – 13:40	María del Carmen Zetina Rodríguez	Antropología para el Diseño desarrollo de proyectos a distancia, el caso del museo de los Exvotos en San Luis Potosí y otros casos en Michoacán	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Investigación en Diseño	Virtual
13:40 – 14:00	Sesión de preguntas					

### Bloque D - Presentación ponencias

#### Salón 1 - Auditorio Tania Larrauri

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
14:00 – 14:15	Susana Esmeralda Castor Montes	Disposición y uso de contenedores marítimos en la arquitectura como consecuencia del COVID 19	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Ninguno	Presencial
14:15 – 14:30	Dulce María García Lizárraga Gabriela Monserrat Gay Hernández	Acercamiento a la discapacidad desde la docencia e investigación	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Autónoma Metropolitana	Ninguno	Presencial
14:30 – 14:45	Sharon Judith Sepúlveda Martínez	Estado del arte y requerimientos de diseño para el desarrollo de dispositivos para el entrenamiento del tríceps sural	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Industrial de Santander UIS	Grupo de investigación en Robótica de servicio y Diseño Industrial	Presencial
14:45 – 15:00	Sesión de preguntas					

### Salón 2 - Auditorio Jesús Virchez

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
14:00 – 14:15	Freddy Chacón Chacón	Propiciando la actuación de la comunidad para un hábitat resiliente con nuestras manos. El diseño como facilitador de la apropiación social de conocimiento sobre el mejoramiento de la calidad de vida de los desplazados por el conflicto armado	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca	Diseño, Visualización y Multimedia	Presencial
14:15 – 14:30	Juan Alejandro López Carmona Juan David Manco Wilson Stiven Bohórquez Barrera	Proyectar desde la resistencia estética. El ejercicio creativo cotidiano como fórmula para la pervivencia	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Institución Universitaria Pascual Bravo / Fundación Universitaria Bellas Artes	Ícono / Investigación Creación FUBA	Presencial
14:30 – 14:45	Lorena María Alarcón Aranguren	Distensiones entre museo y comunidad local. La acción social del diseño como mediadora para construcción de tejido social de barrio.	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia - Universidad de Caldas	Taller 11 Grupo de Investigación en Diseño	Presencial
14:45 – 15:00	Sesión de preguntas					

### Salón 3 – Sala de Seminarios

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
14:00 – 14:10	Javier Limas Monroy	Los Objetos de Memoria, diáspora visual de la identidad venezolana. "Caracterización de La Imagen y la visualidad construida de los objetos de memoria (evocación) en los migrantes de Venezuela a Colombia 2020-2021 y la reconstrucción de las identidades emergentes".	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Ninguno	Virtual
14:10 – 14:20	Diana Castelblanco	Objeto y memoria	Mesa 5 - Las omisiones del diseño	Universidad Jorge Tadeo Lozano	Diseño, Pensamiento, Creación	Virtual
14:20 – 14:30	Diego Giovanni Bermúdez Aguirre	La gráfica publicitaria de Humberto Chaves Cuervo para la Compañía Nacional de Chocolates (1920-1940)	Mesa 5 - Las omisiones del diseño	Pontificia Universidad Javeriana Cali	Poesis	Virtual
14:30 – 14:40	Javier Fernando Figueroa Blanco	Re-significar desde el diseño el uso social de los juguetes infantiles excluyentes con la no binariedad de género	Mesa 5 - Las omisiones del diseño	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Taller 11 Grupo de Investigación en Diseño	Virtual
14:40 – 15:00	Sesión de preguntas					

### Salón 4 – Salón 209 Posgrado

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
14:00 – 14:10	Jaysson Enrique Fernández Hormiga	MIEDOS INVISIBLES "Una mirada a mi interior". Un proyecto de comunicación visual para el cuidado de la salud mental en la Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	Rutas	Virtual
14:10 – 14:20	Natalia Calle Otero	Resultados parciales del diseño de recursos tecnológicos y didácticos educativos para fortalecer la educación de la autonomía emocional de la primera infancia, en las instituciones educativas niño Jesús de Praga, La Pamba, Normal Superior y Gabriela Mistral de Popayán	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Institución Universitaria Colegio Mayor del Cauca	Rutas	Virtual
14:20 – 14:30	Martha Fernández Samacá Henry Enrique García Solano	De villana a un empoderamiento colectivo de la mujer rural una reflexión del pensamiento de diseño	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Taller 11 Grupo de Investigación en Diseño	Virtual
14:30 – 14:40	Claudia Rojas Rodríguez Lorena María Alarcón Aranguren	Autorreconocimiento, un camino mediado por el diseño para el empoderamiento de la mujer artesana rural	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Taller 11 Grupo de Investigación en Diseño	Virtual
14:40 – 15:00	Sesión de preguntas					
15:00	RECESO (COMIDA LIBRE)					



## VIERNES 28 DE OCTUBRE 2022

### Hora Actividad plenaria

09:00 – 10:30 **CONFERENCIA MAGISTRAL**  
PhD. JOSÉ MANUEL ALLARD - PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CHILE - CHILE  
“Rediseñando el Diseño. Aproximaciones a futuros inciertos desde el Sur”  
*Auditorio Tania Larrauri*

10:30 – 11:00 **Presentación de libros Taller 11 UPTC - Feria del libro y la ciudad**  
*Auditorio Jesús Virchez*

11:00 – 11:30 **RECESO**

### Bloque E - Presentación ponencias

#### Salón 1 - Auditorio Tania Larrauri

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
11:30 – 11:45	Mireya Lauren Gareca Apaza	Estrategias biofílicas para espacios residenciales	Mesa 5 - Las omisiones del diseño	Universidad Mayor Real y Pontificia de San Francisco Xavier de Chuquisaca	Ninguno	Presencial
11:45 – 12:00	Federico Martínez Reyes	El concepto arquitectónico: un obstáculo conceptual en la enseñanza del diseño	Mesa 5 - Las omisiones del diseño	Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura	Ninguno	Presencial
12:00 – 12:15	Javier Dueñas	BlueBe: Aumento productivo y mejora de condiciones laborales de los trabajadores temporeros, por medio de la implementación de una herramienta diseñada específicamente para la actividad de cosecha manual del arándano.	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Católica de Temuco	Ninguno	Presencial
12:00 – 12:30	Sesión de preguntas					

### Encuentro de semilleros de investigación en diseño

#### Salón 2 - Auditorio Jesús Virchez

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
11:30 – 11:45	Carlos Miguel Rolón Barajas	Mecanismo para un vehículo espacial de tracción humana.	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Industrial de Santander	GIROD Grupo de investigación en Diseño Industrial y Robótica de servicio	Presencial
11:45 – 12:00	Diana Carolina Aristizábal Mosquera	Sensibilización sobre el contexto ambiental mediante el cómic	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Antonio José Camacho	Anudamientos	Presencial
12:00 – 12:30	Sesión de preguntas					

#### Salón 3 – Sala de Seminarios

Hora	Ponentes	Título	Mesa	Institución	Grupo de investigación	Modalidad
11:30 – 11:40	Laura Morales Moreno	Cuerpos encasillados: diseño desde y para la comunidad de personas con discapacidad	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Pontificia Bolivariana	Ninguno	Virtual
11:40 – 11:50	Kheren Isabella Rodríguez Muñoz	El uso del celular como facilitador de interacciones sociales en la cotidianidad del adulto mayor	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Pontificia Universidad Javeriana Cali	Poiesis	Virtual
11:50 – 12:00	Karla Stephanie Márquez Elizalde Liliana Beatriz Sosa Compeán	Estrategias de diseño basadas en la percepción del usuario para fomentar la micromovilidad urbana	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Autónoma de Nuevo León	NODYC - Nodo de Diseño y Complejidad	Virtual
12:00 – 12:10	Sandra Mónica Ortiz Cruz Liliana Beatriz Sosa Compeán	Diseño integral de gestión de mercados callejeros: Caso Monterrey	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Autónoma de Nuevo León	Nodo de Diseño y Complejidad	Virtual
12:10 – 12:30	Sesión de preguntas					

### Salón 4 – Salón 209 Posgrado

11:30 – 11:40	María del Socorro Gabriela Valdez B José Ángel Muñoz Flores	Infografías interactivas y agenda institucional para el estudiante	Mesa 1 - La enseñanza de los diseños	Universidad Autónoma de Coahuila	Cultura Visual	Virtual
11:40 – 11:50	Daniel Esteban Pinzón Sepúlveda	Resignificación de la técnica de cestería en esparto a partir de los valores identitarios de la comunidad de mujeres artesanas de Cerinza, Boyacá	Mesa 3 - Proyectar desde la otredad	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Taller 11 Grupo de Investigación en Diseño	Virtual
11:50 – 12:00	Heyder Sebastián Porras Angarita	Identificación, análisis y caracterización de elementos perceptibles para el diseño de una experiencia virtual durante el proceso de interacción con objetos de tipo artesanal	Mesa 2 - Retos investigativos e incertidumbre	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Taller 11 Grupo de Investigación en Diseño	Virtual

12:00 – 12:20

Sesión de preguntas

12:30 – 14:30

### IV Foro Académico Internacional de Diseño

*Auditorio Tania Larrauri*

14:30 – 15:00

**Cierre del evento:**

**Premiación de trabajos - Presentación SID 14**

*Auditorio Tania Larrauri*